

## CD Mới: Tình Khúc Hoàng Việt Khanh

WESTMINSTER, CALIF., 27/7/2004--Những ngày đầu tháng Tám này, đĩa CD mới mang tên **Tình Khúc Hoàng Việt Khanh** sẽ góp mặt cùng dòng nhạc Việt Nam. CD gồm 10 bài hát trải dài theo suốt quá trình viết ca khúc gần ba thập niên qua của Hoàng Việt Khanh. Từ bài hát đầu tiên, “Ngày Xưa Yêu Dấu”, đến những bài hát mới sáng tác trong vòng vài năm trở lại đây như “Dòng Sông và Tình Tôi”, mỗi bài hát là một kỷ niệm, một cảm xúc tác giả mong được gửi gắm đến người nghe để cùng rung động theo những nốt nhạc.

Như nhạc sĩ Ngô Mạnh Thu đã nhận xét, “Thanh âm Hoàng Việt Khanh nhẹ nhàng, bay bổng, dễ lưu luyến lòng người... Với nhạc hứng thanh xuân, nhạc cảm thanh thoát, ca khúc Hoàng Việt Khanh có ánh sáng riêng, khả dĩ tách rời khỏi những dung tục xô bồ đầy rẫy” (trích “Cuối đông, vắng nghe nhạc tình”, 2002). Thi sĩ Du Tử Lê cũng đã viết khi đọc ca từ của người viết ca khúc họ Hoàng như một “niềm hạnh phúc, nỗi hân hoan cá nhân, khi được biết, Hoàng Việt Khanh không chỉ trân trọng với sáng tác; (mà,) qua từng ca từ, từng con chữ, từng hình ảnh... Hoàng đã gửi vào đó một ý thức chói gắt, một cân nhắc, chọn lựa kỳ khu, hiếm thấy” (trích “Hoàng Việt Khanh, âm nhạc và, ý thức sáng tạo, chói gắt”, 2002). Và nhìn xuyên qua những ca khúc họ Hoàng, nhạc sĩ Trần Quang Hải đã thấy “một tâm hồn ướt át, với một niềm khát khao thương nhớ quê hương, với một ấn tượng mạnh mẽ của làng xóm, người yêu, đã lột tả nhiều khía cạnh qua những chuỗi nốt nhạc đầy âm điệu du dương, thanh thoát, đưa người nghe vào một thế giới của Việt Nam sáng đẹp dịu hiền” (trích “Lời giới thiệu” cho *Tuyển Tập Ca Khúc Hoàng Việt Khanh*, 2002).

Hoàng Việt Khanh, tên thật là Hoàng Công Khanh, nguyên quán Quảng Nam-Đà Nẵng, sanh trưởng trong một gia đình âm nhạc với thân phụ là nhạc sĩ Hoàng Song Nhy và em trai là nhạc sĩ Luận Hoàng (tức Hoàng Công Luận). Anh học hòa âm, sáng tác, dân ca với thân phụ và một số nhạc sĩ tại Việt Nam và Hoa Kỳ. Một số ca khúc của Hoàng Việt Khanh đã được thu âm, in ấn, và phổ biến trên các đài truyền thanh và truyền hình trong và ngoài nước. Tuy nhiên, **Tình Khúc Hoàng Việt Khanh** là CD đầu tiên của anh do Lạc Nam Productions phát hành vào năm 2004. Đây là sự cộng tác giữa anh và người em trai. Luận Hoàng học nhạc với bố từ năm lên 6, và với năng khiếu đặc biệt, anh đã tiếp tục theo đuổi con đường âm nhạc. Anh tốt nghiệp Thạc sĩ khoa vĩ cầm tại Nhạc viện Sài Gòn năm 1998. Luận Hoàng đã có nhiều sáng tác nhạc thính phòng, nhạc film, nhạc giao hưởng và một số ca khúc. Hiện nay, anh chuyên về hòa âm phối khí cho dàn nhạc giao hưởng và ca khúc bằng sound samplers trên computer và nhạc cụ thật.

Sau hơn 25 năm sáng tác, Hoàng Việt Khanh đã chọn lựa một số bài hát mang nhiều sắc thái, thể loại khác nhau qua nhiều thời kỳ để tạo nên CD đầu tay, **Tình Khúc Hoàng Việt Khanh**. Từ tình yêu quê hương trong “Bóng Dáng”, “Nhớ Về Đà Lạt”, tình mẫu tử trong “Chờ Xuân”, tình yêu đôi lứa trong “Mưa Xa”, “Yêu Em”, đến nỗi xót xa cho thân phận các em bé mồ côi trong “Góc Này Của Em”, rồi những triết lý về cuộc sống qua “Tìm Tôi” và “Dòng Sông Tìm Lại”, v.v., người viết ca khúc họ Hoàng đã góp nhặt từng mảnh ký ức, từng mảnh đời mang theo trên xứ người để chất lọc thành vần thơ ý nhạc, với ước mong đưa đến cho thính giả một chút lắng đọng trong tâm hồn.

Muốn biết thêm chi tiết và nghe thử CD **Tình Khúc Hoàng Việt Khanh**, xin vui lòng viếng trang nhà [www.hoangvietkhanh.com](http://www.hoangvietkhanh.com), hoặc gọi cho Lạc Nam Productions: 714-454-3127 (Hoa Kỳ), 01-4547-5453 (Pháp), 0418-202-619 (Úc).